

Sábado 2 de Enero de 1932

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año I - Económica

# EL 20 COMENZARA SUS SECCIONES EL CONGRESO

## Ante el Dolor Común



ANTE EL DOLOR de Irma Nadach de Mattias, la madre de Miguelito, el niño que fue víctima indirecta de la bárbara costumbre de festejar con tiros y cohetes la iniciación del año, las hijas miran sin comprender. Al querer consolar a la madre, los ojos color de cielo de Irma y María, tienen tristeza de ausencia, pero sus labios no les permite decirle el gran misterio. (Inf. en la pág. 4)

## Se Resolverá en el Próximo Acuerdo

# EL DECRETO QUE LO CONVOCA YA ESTA PREPARADO

Según los Informes que Hemos Recogido el Documento Será Firmado en Acuerdo de Ministros, el Martes de la Semana Próxima

### LA ELECCION COMUNAL

EL ministro del Interior tiene realizado el proyecto de decreto, por el cual se convoca al Congreso Nacional, a iniciar sus funciones deliberativas, a efectos de juzgar la elección presidencial, la de sus miembros y expedirse sobre ambas.

Como se sabe, el primitivo pensamiento del gobierno provisional, fijó el 8 del corriente, para que tuviese lugar ese acto, habiéndose postergado tal decisión, a causa de las elecciones comunales que se realizarán el 10, con el propósito de evitar de las deliberaciones preliminares del Congreso, pudiesen transformarse en discusiones netamente políticas y con vistas puramente electorales.

Según nuestros informes, el anunciado decreto del gobierno provisional convoca al Congreso para el día 20 de enero y será expedido, el martes de la próxima semana.

## En Chile se Atentó Contra 2 Conventos

# POSSERON 4 BOMBAS PODEROSAS

No se Dió a Conocer Oportunamente la Información

### DISPOSICION

SANTIAGO DE CHILE, 2.—Una información retrasada que llega a esta ciudad desde Concepción, informa que dos atentados contra conventos fueron perpetrados ayer cuando explotaron cuatro bombas, dos de ellas en el convento de San Francisco y otras dos en el convento del Buen Pastor.

Se cree que los autores de los atentados son alemanes extremistas, los cuales estuvieron agitando la opinión pública días atrás.

En ambos casos las bombas arrojadas contra los edificios de los conventos.

Prohibición de volar

SANTIAGO DE CHILE, 2.—El gobierno prohibió que los aviones vuelen sobre la capital, excepto si están debidamente autorizados a hacerlo.

Esta medida fué tomada para detener la supuesta distribución de panfletos comunistas que eran arrojados desde aviones.

Hasta los aviones militares deben tener el permiso necesario para volar sobre la capital.

## Descubrieron el Germen de Parálisis Infantil

NUOVA ORLEANS, 2.—El profesor Eberhart, de la Universidad de California anunció una conferencia dada en la Asociación Norteamericana para el progreso de las ciencias, que acaba de ser descubierta el germen causante de la parálisis infantil.

## SE MODIFICO EL CABINETE AUSTRALIANO

Lo Preside el Ministro del Tesoro Mr. Lyons

### COMPOSICION

MELBOURNE, 2.—Se anunció oficialmente que el nuevo gabinete ha quedado constituido como sigue: Primer ministro y ministro del Estado es la Teoría, Mr. Bruce; procurador general, ministro de Relaciones Exteriores y de Indígenas, Mr. George Pearce; ministro del Interior y de Transportes, Mr. Park Hill; ministro de Finanzas y Comercio, Mr. Paulin; ministro de Asuntos Indígenas, Mr. McEwen; vicepresidente del consejo Ejecutivo, Mr. Mac Lachlan; ministro del Interior y de Transportes, Mr. Park Hill; ministro de Finanzas y Comercio, Mr. Paulin; ministro de Asuntos Indígenas, Mr. McEwen.

## Exija al Vendedor los Suplementos de Hoy en Multicolor

## Está Flojo el Mercado Británico

LONDRES, 2.—Las actividades en la capital británica acusan cierta flojedad. La Bolsa de Valores abrió sus puertas el lunes y mientras tanto los cambios sobre París se mantienen a 86 3/4 y a 340 sobre Nueva York.

## Se Fusionaron Tres Compañías Navieras

GENOVA, 2.—Empezó una operación la nueva compañía naviera italiana, formada por la fusión de las tres organizaciones navieras más importantes de Italia.

## En Finlandia Hay Mayoría de Hombres

HELSINKI, 2.—Las resultas de las elecciones en Finlandia, que se celebraron el día 21, por ciento de los votantes sufragaron contra la igualdad de los sexos en la constitución y el 24 por su continuación y el 13 por su modificación.

## Se Teme en G. Bretaña una Huelga

LONDRES, 2.—El "Evening News" publica una información, anunciando que los miembros de la Unión de Cargadores y Marineros proclaman la huelga para el lunes, como protesta contra la reducción de salarios.

## La Entrada a LA CIUDAD

SHAN-KAI-KWAN, 2.—Los observadores consideran que la acción de los japoneses de mantener en esta localidad, desde hace dos semanas, a 700 soldados de infantería y artillería, es el preludio de una nueva expansión militar y política del Japón, destinada a hacer sentir su fuerza más allá de los límites de Manchuria.

Shan-Kai-Kwan, donde la Gran Muralla china llega al mar, es el único paso natural que existe entre China y Manchuria. Constituye la entrada de la Gran Muralla y el principal camino hacia la región Sudeste de Manchuria.

El ferrocarril chino-británico de Peiping a Mukden, es la única vía férrea que une Manchuria a la China propia, cruzando un angosto trecho hasta el mar.

## Los Acontecimientos Dependen de la Actitud del Virrey Willingdon

### LA MOVILIZACION REBELDE

BOMBAY, 2.—Sir Tej Bahadur Sapru y otros líderes hindúes belicistas influyentes, están realizando los últimos esfuerzos para salvar a la India de la guerra, y tratan de lograr que Mahatma Gandhi se retire de la India.

La actual administración quiere encarecer la situación con más energía que la acostumbrada en tiempos de virrey Irwin. Los políticos multiplican una ordenanza que equivale a la ley marcial.

Se espera que la India salga, antes del anoche, si el gobierno está decidido a mantener en la misma actitud o si la modifica con contingentes en todos los puntos estratégicos.

En distritos como Bengala, donde se anuncian actos de terrorismo, los europeos son armados. En caso de reanudarse el conflicto, se prevé la movilización de las tropas británicas.



















# En la Mañana de Hoy, el Fuego ha Destruido Una Fabrica de Impermeables

Las Llamas envolvieron la Casa en Pocos Momentos

LOS BOMBEROS Aun no han Sido Validos las Perdidas que se Calculan Cuanitiosas

## UN LESIONADO

POCO después de las 12.30, unos transeúntes observaron que por la banderola de la casa de la calle Tucumán 2554, donde existe una fabrica de impermeables, salía una columna de humo.

Instantáneamente dieron cuenta a la policia y un vigilante solicitó telefónicamente el concurso de los bomberos.

Una dotación al mando del auxiliar Giumelli que concurrió poco después, procedió a violentar las puertas del local y luego inició el ataque del fuego contenido, utilizando productos químicos y cloaca de mangurera.

## El fuego aumenta

Debido a la fácil combustibilidad de las mercaderías almacenadas en el local, el fuego se propagó en forma rápida y a poca distancia de los bomberos, aumentándose la intensidad por momentos.

Se tendieron nuevas líneas, se usó una columna de agua, se utilizó una columna de vapor, se utilizaron los productos químicos y cloaca de mangurera, pero el fuego continuó aumentando.

## Se ignora el origen

Empleados policiales de la zona, y técnicos del cuerpo de bomberos, están ahora efectuando averiguaciones para establecer cuál fué el origen del fuego.

Los dueños del local, Albert y Cía, concurren a la seccional donde pretenden declarar que no pudieron proporcionar detalles que permitan establecer el origen del incendio.

Hay seguros en varias compañías.

## Un bombero lesionado

Durante la tarde de extinguir el incendio resultó lesionado un bombero, al caerle encima una columna de humo.

Atendieron con los elementos del botiquín y luego se retiró a su casa.

Numeroso público se había congregado al local incendiado, siguiendo con interés la tarde de los bomberos.

En la seccional están instruyendo sobre el suceso correspondiente.

## EL CASARIO DEL REPARTIDOR SE NOTO TRAGICA

Ayer Fueron Numerosos los que Pusieron Fin a sus Vidas

## LAS CAUSAS

Ayer a las 13.30, en la casa Corri, 1044, puso fin a su vida Angel Pedro Arana, español, soltero, de 45 años, miembro de la familia que se domicilia en la ciudad. Pasa a ser la quinta víctima de este tipo de suicidio.

En la casa de la calle de la Cruz, 1044, puso fin a su vida un hombre de 45 años, miembro de la familia que se domicilia en la ciudad. Pasa a ser la sexta víctima de este tipo de suicidio.

En la casa de la calle de la Cruz, 1044, puso fin a su vida un hombre de 45 años, miembro de la familia que se domicilia en la ciudad. Pasa a ser la séptima víctima de este tipo de suicidio.

## El C. Deliberante de Paraná Eligió ya sus Autoridades

Resultó Elcto Presidente el Doctor Machado

## LA VICEPRESIDENCIA

(De su competencia)

# GUARDA QUE EL CALIENTE!

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

## EN EL INTERIOR

El nuevo año que se inició con un día de bastante calor, como el promedio de la temperatura máxima, parece que seguirá en camino con días de calorcillo que nos deparesenten momentos de verdadera tortura.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

# Prefirió Morir Para que Fueran Salvados sus Hijos

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

## EN EL INTERIOR

El nuevo año que se inició con un día de bastante calor, como el promedio de la temperatura máxima, parece que seguirá en camino con días de calorcillo que nos deparesenten momentos de verdadera tortura.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

La temperatura mínima que se produjo en la madrugada de hoy, fué registrada a las 4.30 horas, cuando el termómetro nos daba 20 grados a décimas.

La temperatura máxima que se produjo en la tarde de hoy, fué registrada a las 15.55 horas, cuando el termómetro nos daba 34 grados a décimas.

# Atacó a Hachazos a dos Compañeros del H. Melchor Rom

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

## Atacó a Hachazos a dos Compañeros del H. Melchor Rom

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

# Atacó a Hachazos a dos Compañeros del H. Melchor Rom

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

## Atacó a Hachazos a dos Compañeros del H. Melchor Rom

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.

La Máxima de Hoy Fué de 34 Grados a las 15.55 Hs.





# ACTORES Y REPRESENTANTES DE LA PROXIMA CAMPANA

## Con los "Pregones de Buenos Aires", se Despidió A noche Berta Singerman

Esta Composición de Vacarezza Fué la Nota Original de su Audición

Berta Singerman reunió en el teatro, el Paseo de Julio con sus en el teatro del Parque Romano una concurrencia numerosa que puso en el aplauso unánime y sostenido la emoción de la despedida y el halago del homenaje.

La recitadora exhaló quito más



BERTA SINGERMÁN, la aplaudida artista en una de sus características expresiones

traba a sus admiradores antes de partir en la modalidad primera, la que le ganó una popularidad internacional. Y declaró superada en cada composición hasta llegar a la "Pregón de Buenos Aires" versión de Vacarezza que dio con el vigor y sentido de lo pitoresco necesario para dar la máxima intensidad y arrancar una ovación del auditorio.

El poema pintó a Buenos Aires echada sobre la orilla del río más ancho y luego evoca sus pregones dando el "Continente a la hora", los gritos de la época de la guerra por la independencia, el antiguo ministro del sereno durante la Tránsito, y los pregoneros mercaderes de la Buenos Aires que formaban el esfuerzo de extender y burlar: como resaca de ese encuentro de lo extraño y lo de la

## Se Presentó en el Teatro Nuevo un Elenco de Revistas

Estrenó dos Producciones Que Fueron Festejadas Por la Eficacia de los Intérpretes

Se presentó ayer en el Nuevo la compañía de comedias musicales y revistas galantes que encabezaban Consuelo Vázquez, María Esther Luzzana, Juanita Farías, Héctor Calzadilla, Pedro Quattrocchi y Luis Vignani bajo la dirección del teatro Bernardino Terzi. Este conjunto puso en escena dos revistas: "Música y destellos" y "Yo quiero que me seas tuya".

Amas producciones tienen el atractivo de las animadas y de sus intérpretes aunque algunos ven el aspecto más destacado de ambas producciones en la calidad de la condición y aunque la presentación se efectuó en una de las modalidades de una modalidad totalmente variada.

No hemos referido a la eficacia interpretativa en verdad es de un aspecto más destacado de ambas producciones que pareciera retirada de las actividades teatrales evidencia que ese retro no le disminuyó sus

## Un Reconocimiento Grato

HEMOS recordado la nota que texto damos más abajo en la que la Asociación Argentina de Actores expresa su reconocimiento a una campaña que por la de la entidad y el "Centro Unico" de la Ciudad de Buenos Aires, en favor de las escuelas.

He aquí la comunicación a que nos referimos:

"Señor Director del diario JORNADA. Ciudad de Buenos Aires. De nuestra mayor consideración. El C. D. de la Asociación Argentina de Actores, por sesión de agosto resolvió, por bien de los niños, y a la vez, agradeciendo a la importante obra que tan dignamente dirige, por la simpática campaña que ha emprendido en pro de esta entidad y por los artículos aparecidos, desde poses de relieve las ventajas de nuestro "Centro Unico", legal. Con tal motivo, me es un placer saludar al distinguido Director con mi mayor consideración y respetos."

F. BASTARDI, (Secretario)

## MOISAIKO TEATRAL

MODIFICAN CARTILIN EN EL S.A.V. — La Compañía Italiana de ópera que hoy vira, anuncia para hoy la modificación de su cartel con la presentación de la ópera "El Barbiere di Siviglia" de Rossini.

Esta obra se representará mañana en el teatro "El Paseo del Campanario".

\*\*\*

## DEMONSTRACIÓN A FEDERICO MANILLA

MANILLA, — Zito festivo recitador, conocido por los radio-escritores, se presentó en un "show" de "El Abolito", pero, debido a una demostración por parte de sus amigos y admiradores con motivo de su próximo viaje a Europa.

\*\*\*

## LOS ESPECTACULOS EN EL AVENIDA

MANILLA, — Sigue actuando en esta sala la compañía en "El Barbiere di Siviglia" de Rossini.

Este elenco se efectuará una noche en la compañía en "El Barbiere di Siviglia" de Rossini.

El día de enero se efectuará una función a beneficio de los huérfanos, en la compañía en "El Barbiere di Siviglia" de Rossini.

La actuación de DORA DAVIS, — Hoy más la presentación en el Cine Regio, de la cinta "El Barbiere di Siviglia" de Rossini.

Posteriormente realizará una función por distintas piezas del interior de esta sala, que ha provocado expectación.

## Se Postergó el Estreno del Teatro Avenida

Hasta el Lunes

La falta material de tiempo para el acoplamiento de decorados y de los elementos de la producción, determinó a la dirección de la compañía, para diferir para el lunes próximo el estreno de la obra "El Barbiere di Siviglia" de Rossini.

En sustitución de la aludida obra, se representará en el teatro "El Barbiere di Siviglia" de Rossini.

La obra de Moinar, "El molino loco", de Assolvi Remón.

## Mom, Escribe

### Gloria Guzmán en el Film "Un Caballero de Frac"

PERTENECE esta película, hablada en castellano, a la serie de producciones de la Paramount Films en los estudios franceses de Joinville. Con alguna que otra excepción, no han sido tan afortunadas que nos referimos:

Algunos ves hemos dicho, y lo seguimos sosteniendo, que no creemos en el éxito definitivo de los "franceses" en castellano producción.

Los hechos nos han dado la razón. Bien es cierto que los productores de Joinville, como los de Hollywood, no son conculco con gente auténticamente "española", desde los intérpretes hasta los directores, con excepción de uno de los directores, de origen francés, de origen francés, de origen francés.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

En la obra se destaca la personalidad de los actores, en especial de Gloria Guzmán, que se ha destacado por su actuación en la película "Lucas de Buena Vista".

La simpatía de la actriz y la manera de actuar, que se manifiesta en la obra, le han dado un éxito que no se puede negar.

## Se Produjo un "Crimen", Ayer, en el Politeama

Pero al Final, no Pasa Nada

Con una pieza de intriga de los autores argentinos, se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

## Despistando!

Se Produjo un "Crimen", Ayer, en el Politeama

Pero al Final, no Pasa Nada

Con una pieza de intriga de los autores argentinos, se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.

La obra se presentó ayer en el Politeama, la obra "Crimen", de Ricardo Güiraldes, adaptada por Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes, con un libreto de Ricardo Güiraldes.





100









### INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

Alfabetico	Numero de Clasificación
ABOGADOS	37
ACADEMIAS DE CHAUF.	37
ACADEMIAS DE BAILE	37
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	37
ADMINISTRACION DE NEG.	37
PIEDADES	37
ANIMALES DOMESTICOS	37
ARTIFACTOS Y ARTICULOS	37
BANITARIOS	37
ARTIC. DE INTERES PARA	37
LA MUJER Y EL HOGAR	37
ARTIC. PARA HOMBRES	37
PLACOTES Y PLACARDS	37
ASAMBLEAS Y CONVOC.	37
AUTOMOVILISMO	37
BANCOS	37
BARR	37
CASA Y DEPARTAMENTO	37
CASAS DE MODAS	37
CIGARRILLOS Y CIGARRERIAS	37
CINEMATOGRAFOS	37
COMPRAVENTA DE PROPIED.	37
HIPOTECAS	37
COMPAÑIAS DE SEGUROS	37
COMPRAS DE BOPAS	37
OBJETOS USABLES	37
COMPRAVENTA DE NEGOC.	37
COS	37
CONFITERIAS	37
CORRECCIONES COMISION.	37
Y REPRESENTACION	37
DINERO OFERTADO	37
QUINERO SOBRE PAPERAS	37
ALHAJAS	37
DEBENTURAS	37
DESPACHOS DE NEGOCIOS	37
EMPLEADOS Y DEFEND. PA.	37
BRACEROS Y COMERCIO	37
EMPRESAS DE MUEBLAS	37
Y APINER	37
EMPRESAS DE CONSTRUCC.	37
CONDOMINIOS	37
ESCRIBANOS	37
ESPECIFICACIONES	37
EXTRAVIOS Y HALLAZGOS	37
FARMACIAS	37
FLORA, PLANTAS	37

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador de las 8 1/2 de la mañana hasta las 10 de la noche.

## ESPECTACULOS

Teatros ♦ Cines ♦ Variedades

### 1. Teatros

1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**APOLLO**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**El Feliz Año Nuevo!**  
A las 10 y 12 y 13.30.

**AVENIDA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**BATACLAN**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**CASINO**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**COMET**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**GRAN CINE IDEAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**GRAND SPLENDID**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**GAUMONT**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**HINDU**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**FINIX**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**FLORIDA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**MARCONI**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**MAIPO**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**MAVO**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**SARMENTO**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Francisco Morano**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Bésame usted**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**El Intruso**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**SAN MARTIN**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**DISCRETA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**DISCRETA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**DISCRETA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**DISCRETA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**DISCRETA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**DISCRETA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**DISCRETA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**2. Cinematográficos**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**ASTRAL**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

### 2. Cinematográficos

2.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**SELECT SUICHA**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**SOLE**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**3. Variedades**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**4. Actividades Deportivas**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**5. Variedades**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**6. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**7. Actividades Deportivas**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**8. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**9. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**10. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**11. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**12. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**13. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**14. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**15. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**16. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**17. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**18. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**19. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**20. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**21. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**22. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**23. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**24. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**25. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**26. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**27. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**28. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**29. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**30. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**31. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**32. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**33. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**34. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**35. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**36. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Armenoville**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**37. Programas de Radio**  
1.100 POR CADA LINEA O PALABRA

### 3. Médicos

3.100 POR CADA LINEA O PALABRA

**Higedo - Estímulo**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

**Enfermedades del Estómago**  
Cortina 1230. U. T. 3231. Hoy 2020  
Compañía popular de revista María  
A las 10 y 12 y 13.30.

<













